

**CLASSICAL MOVEMENTS PRESENTA A LA ORQUESTA JUVENIL CUBANO AMERICANA (CAYO) EN SU PRIMERA GIRA, DIRIGIDA POR JAMES ROSS**

**Classical Movements confirma la invitación al festival de Cubadisco, y la participación en los eventos oficiales de celebración del 500 aniversario de la Ciudad de La Habana.**

**20-27 de mayo, 2019**



**La gira "Juntos en Armonía / Together in Harmony" incluirá conciertos en La Habana presentando el estreno mundial de una nueva obra del celebrado maestro cubano, Guido López-Gavilán**

La Orquesta Juvenil Cubano Americana (CAYO, por sus siglas en inglés) se embarca en su primera gira sinfónica, del 20 al 27 de mayo, del 2019.

Presentada por la compañía internacional de conciertos Classical Movements, en colaboración con el Instituto Cubano de la Música y el Centro Nacional de Música de Conciertos, la gira de CAYO "Juntos en Armonía / Together in Harmony" será el debut de la Orquesta como conjunto, aproximadamente 40 músicos estudiantes estadounidenses y 40 músicos estudiantes cubanos, de edades comprendidas entre 18 y 24 años, se presentaran por primera vez en Cuba.



Bajo el liderazgo del reconocido Director James Ross, el programa de CAYO presenta el estreno mundial de una nueva obra del celebrado maestro cubano, Guido López-Gavilán, comisionada por el Fondo Paulus en colaboración con el Fondo de Compositores Americanos. Como fruto del éxito de los programas piloto realizados el año pasado, la gira inaugural de CAYO apuesta en el poder de la diplomacia cultural para apoyar a los jóvenes músicos y promover la armonía y el entendimiento entre Cuba y los Estados Unidos.

CAYO es un programa de intercambio cultural sin fines de lucro, creado por su Directora Ejecutiva Rena Kraut. Ella explica:

"La gira 'Juntos en Armonía' 2019, será una colaboración histórica de jóvenes músicos cubanos y estadounidenses, que indicará la buena voluntad mutua y el deseo de fortalecer la relación entre nuestros dos países. La idea de fundar CAYO surgió con la gira de la Orquesta de Minnesota en el 2015 a Cuba, CAYO es testimonio del poder de la diplomacia cultural, dando voz a la generación de relevo para crear un mundo mejor a través de la música."

Según Neeta Helms, fundadora y Presidenta de Classical Movements:

"La gira de CAYO representa la máxima expresión de amistad a través de la música. Classical Movements continúa inspirada al ver el impacto duradero de nuestro trabajo en Cuba y como contribuye al florecimiento de este enorme proyecto reuniendo a cubanos y estadounidenses, una vez más, haciendo música juntos."

### **Director James Ross**

En su temporada inaugural como Director Musical de la Sinfónica de Alexandria en Virginia, James Ross también se desempeña como director de la Orquesta Sinfónica del Vallès en España. El Maestro Ross es miembro de la facultad de Dirección de la Escuela de Juilliard de Nueva York y Director de la Orquesta Nacional Juvenil de los Estados Unidos del Carnegie Hall. Además de ocupar cargos anteriores como Subdirector de la Sinfónica de Boston y Director de Música de la Sinfónica de la Universidad de Yale, también ha dirigido ensambles como la Orquesta Sinfónica Nacional del Kennedy Center, la Orquesta Gewandhaus de Leipzig, la Filarmónica Real de Estocolmo y los Florissants de Les Arts. Recientemente concluyó un período de 16 años como profesor y Director de Actividades Orquestales en la Universidad de Maryland.

### **Classical Movements en Cuba**

Classical Movements ha trabajado en Cuba de manera intermitente, desde el 1995. En 2010, respondiendo a un interés reavivado, Classical Movements regresó a Cuba, organizando experiencias únicas y verdaderamente significativas para más de 25 reconocidas agrupaciones musicales convirtiéndose en la compañía internacional líder de organización de giras de conciertos a Cuba. Classical Movements produjo las dos giras históricas de la reconocida Orquesta de Minnesota a Cuba y Sudáfrica. Después de que el Presidente Obama anunciara la reanudación de las Relaciones Diplomáticas con la



República de Cuba en el 2015, Minnesota fue la primera orquesta profesional de los Estados Unidos que se presentó en allí en más de 15 años. En el 2018, Classical Movements organizó también la gira de Minnesota a Sudáfrica, marcando la primera gira de una orquesta de los Estados Unidos a dicho país.

### **SOBRE CLASSICAL MOVEMENTS**

Moviendo la música, cambiando el mundo

La compañía principal de giras de conciertos para las grandes orquestas y coros del mundo, Classical Movements crea experiencias culturales significativas a través de la música en 145 países. Líder en la industria por más de un cuarto de siglo, Classical Movements organiza más de 60 giras cada año, produciendo hasta 200 conciertos cada temporada. Productor de dos festivales corales internacionales: ¡Ihlombe! en Sudáfrica y Serenade! en Washington, DC, y el Prague Summer Nights: Festival de Música para Jóvenes Artistas en la Republica Checa, además, el Programa de Música Nueva de Eric Daniel Helms de Classical Movements ha encargado más de 70 obras a compositores ganadores del Premio Grammy, Oscar y Pulitzer. Ganador del premio BCA10 de Americans for the Arts: Best Businesses Partnering with the Arts Award, desde su fundación en 1992, como una empresa verdaderamente global, Classical Movements mantiene su compromiso de facilitar la diplomacia cultural en todo el mundo, promoviendo la paz a través de la música.